

Osazení nástrojů dle přiloženého Input Listu.

Vyžadujeme **mixážní pult** s minimálně 12 vstupy, optimálně však **alespoň 16**. PA výkonově odpovídající velikosti prostoru a počtu návštěvníků.

Mikrofony máme všechny vlastní a jen v případě technické závady prosíme o adekvátní náhradu.

Monitory :

- Zpěvák, kytarista a bubeník používají In-Ear monitor systém
- vlastníme svůj monitorový pult včetně kabeláže

Kabely z našeho splitteru vedou přímo do Vašeho stage boxu

V případě dotazů nebo konzultace volejte prosím

tel: 725 862 994 Tomáš Rudek

Input list

1	Kick
2	Snare
3	Tom 1
4	Tom 2
5	Tom3
6	Overhead L
7	Overhead R
8	Bass (XLR)
9	Guitar L (XLR)
10	Guitar R (XLR)
11	Acustic guitar
12	Vocal
13	Lead Vocal
14	Sample (XLR)
15	Click (XLR)

Stage Plan

Konzultace :
Tomáš Rudek
725 862 994



In Ear Mon 1

DRUMS

7 x mic

2 x XLR

GUITAR

2 x XLR

BASS

1 x XLR



Vocal

In Ear Mon 3

1 x XLR

Acoustic guitar



Lead vocal

In Ear Mon 2

Monitor 4